

en LAS AMÉRICAS...

Boletín Informativo del Museo de Las Américas
enero a julio de 2010 Edición #36



Myreidi Méndez Falcón HILOMORFISMO

4 de marzo - 4 de abril de 2010

La artista puertorriqueña Myreidi Méndez presentó su más reciente obra escultórica y pictórica bajo el título, *Hilomorfismo*. La exposición está inspirada por la propuesta metafórica de la vida vista como un hilo o una continuidad de sucesos.

Myreidi Méndez. Instalación en proceso.

Méndez trabaja su escultura en hierro, en variados formatos y medios mixtos igualmente sus pinturas de corte abstracto. Su obra ha sido presentada en el Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y en el Museo Casa Roig de Humacao, Puerto Rico.

Quintín Rivera Toro

SOBRE EL MIEDO y otros problemas del inconsciente colectivo

25 de febrero - 28 marzo de 2010



Instalación del artista Quintín Rivera Toro

La exposición estuvo compuesta por una serie de obras en diversos medios tales como, video, instalaciones, fotografías y pinturas. Quintín Rivera Toro es egresado del Hunter College en New York y la Universidad de Puerto Rico. Sus trabajos han sido expuestos en el Museo Dr. Pío López Martínez, en Cayey, el Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo, en el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Arte de Puerto Rico. Ha sido receptor de las becas DAAD Travel Grant y la beca Lexus para artistas en Puerto Rico.

Su trabajo cinematográfico ha sido invitado a participar en el San Juan Cinema Fest de Puerto Rico, la Fundación de Arte Contemporáneo en Montevideo, Uruguay, el Museo de Antropología y Arte de Guayaquil, Ecuador y el Yesou International Arts Festival en Corea del Sur, entre otros.

Vicente Dopico Lerner EL CAOS Y LA IMAGEN

6 mayo - 6 junio de 2010



Oleo sobre Lienzo de Dopico Lerner

Con el título "El Caos y la imagen", Vicente Dopico Lerner presentó no sólo su obra reciente, sino también algunas obras de períodos anteriores. El autor dice de su obra, "Así como en el universo coexisten el caos y el orden, se unen y conviven en mi obra elementos que señalan un intento de reordenamiento". Dopico Lerner nació en La Habana, Cuba en 1943. Su obra ha sido expuesta en Estados Unidos, Europa, América del Sur y el Caribe. Realizó un Bachillerato en Artes y una Maestría en Ciencias de la Universidad de St. Thomas en Florida.

Completó su educación en Artes Visuales en el Art Students League de New York y en Florida International University en Miami. Entre otros reconocimientos, Dopico Lerner, fue receptor del Cintas Foundation Fellowship otorgado por el Instituto para la Educación de las Naciones Unidas en New York.

Exposición de egresados de la Escuela de Artes Plásticas

18 de junio de 2010

La Escuela de Artes Plásticas presentó la exposición de su clase graduanda más reciente. Sobre cincuenta estudiantes completaron exitosamente su bachillerato en las ramas de pintura, escultura, diseño gráfico, diseño de modas, diseño digital, diseño industrial y educación en las artes. El catálogo digital de obras de esta exposición se encuentra disponible en la Biblioteca Francisco Oller de la Escuela de Artes Plásticas.



El colombiano, Gabriel García Márquez. Premio nobel de literatura
Foto Daniel Mordzinski

Daniel Mordzinski LOS ROSTROS DE LA ESCRITURA

4 de mayo - 27 junio de 2010

Con motivo de la celebración de la primera edición del Festival de La Palabra se inauguró en el Museo de Las Américas la exposición del artista argentino, Daniel Mordzinski. En la muestra se presentaron 150 fotografías de destacados escritores de América y Europa, realizadas a lo largo de 32 años.

Daniel Mordzinski nació en Buenos Aires en 1960. Se radicó en París desde 1980. Inicia su carrera de fotógrafo profesional en el 1982 como corresponsal de agencias noticiosas en Israel. Realizó sus estudios en Letras en la Universidad de Tel Aviv, en Israel. Ha realizado un gran número de exposiciones y publicado más de 30 libros, entre ellos *Fotógrafo entre escritores*, publicado por la Casa de América y el grupo editorial Norma.

en LAS AMÉRICAS...

Boletín Informativo del Museo de Las Américas
agosto a diciembre de 2010 Edición #37

Heriberto Nieves CONCURRENCIACOLINEALIDAD...

9 septiembre - 28 noviembre 2010

La exposición de Heriberto Nieves consistió de 12 obras escultóricas e instalaciones trabajadas en acero inoxidable en combinación con otros recursos visuales como el video. Heriberto Nieves es egresado de la Universidad Autónoma de México, D.F. y la Universidad de Puerto Rico. Ha sido galardonado con la Medalla de Oro "Olimpic Fine Arts" de Beijing, China 2008, nominado finalista del Premio Kyoto, Inamori Foundation en Japón 2009 y recibió la Medalla de Plata en Escultura de la Bienal de Arte Contemporáneo, Florencia, Italia 2005.

Una visión de mundo



Erick Sánchez

The Journey: point of no return

9 de septiembre -17 octubre de 2010

Exposición de pinturas en la que el artista describe: "La separación y el desprendimiento social, cultural y personal son los temas de estos nuevos trabajos. Están divididos en dos etapas de mi vida: Los sueños y las memorias. Es la búsqueda de una nueva dirección pero que sólo se encuentra con el corazón". Erick Sánchez estudió en el New York Art Students League y en La Liga de Arte de San Juan.



Antares Ramos
y Jorge Ramos Caro

VII Bienal Internacional de fotografía de Puerto Rico

La Séptima Bienal Internacional de fotografía de Puerto Rico dió inicio con una nueva directora ejecutiva: Antares Ramos Álvarez quien asumió el cargo, ante el repentino fallecimiento de su padre Jorge Ramos Caro, el pasado 11 de julio de 2010. A su memoria se dedicó esta edición de la Bienal que contó con la participación de 38 fotógrafos nacionales e internacionales. El tema seleccionado fue el arte de la fotografía en blanco y negro. La exposición contó con el auspicio de varios colaboradores como el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Arte de Puerto Rico.



Instalación
Ofrenda de Muertos

2 de noviembre de 2010
a 27 marzo de 2011

Ofrenda de Muertos

Como parte de la celebración del bicentenario de la independencia mexicana y el centenario de la revolución, se inauguró la instalación *Ofrenda de Muertos*. La ofrenda de muertos es una tradición centenaria popular mexicana que se celebra el 1 de noviembre en honor a los difuntos, en esta ocasión se dedicó a los héroes de la revolución e independencia de México. El Museo agradece la colaboración de la Sra. Silvia Salcedo y la Sociedad de Empresarios Mexicanos de Puerto Rico para el logro de este proyecto.

De ida y vuelta

Exposición de 42 retratos en blanco y negro de importantes actores del cine mexicano y español, realizados por César Saldívar. "De ida y de vuelta no es un festejo de cine, es un reclamo a la estética, una alabanza humanista a los actores que se dejan al descubierto en carne y hueso ante mi cámara" expresó Saldívar. La exposición fue auspiciada por el Consulado de México en Puerto Rico y la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

2 de noviembre 2010- febrero 2011



Carmen Maura

Ruta de los Museos

19 de noviembre de 2010

Como parte de la conmemoración del Descubrimiento de Puerto Rico, los Museos de la isleta de San Juan, se unieron para celebrar tan importante efeméride. Los siguientes Museos abrieron sus puertas al público gratuitamente: Casa Museo Felisa Rincón de Gautier, Museo de Las Américas, Galería Nacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Proyecto restauración de la Iglesia San José, Museo de San Juan, Museo Pablo Casals y Casa Alcaldía.

La Oficina de Turismo del Municipio de San Juan tuvo a su cargo los ciclos de recorridos guiados hacia estas instituciones. Se ofrecieron talleres por el Museo de Las Américas, la Liga de Arte y el Museo de San Juan. El público disfrutó de un variado programa artístico compuesto por:



el grupo de baile del taller de Bellas Artes del Departamento de Arte, Cultura y Turismo del Municipio de San Juan, el *Ballet folklórico Retábulo Puertorriqueño*, el taller *Los Hijos del Cuatro* de la Fundación Paquito López Cruz y el cuento musicalizado *La Sinfónica llega a tu Pueblo* de la Corporación de Artes Musicales.

El proyecto Ruta de Los Museos se inició en el 2009 como un esfuerzo colectivo de los Museos de San Juan por dar a conocer sus colecciones y programas y fortalecer el desarrollo de nuestra cultura.

Epifanía Borincana

5 de diciembre 2010 al 27 de marzo de 2011



Reyes a pie de Ibsen Peratta

El Museo de Las Américas completó su ciclo de exposiciones del año 2010 con la muestra titulada *Epifanía Borincana*. Noventa tallas de madera dedicadas al tema de los Reyes Magos, realizadas por artesanos puertorriqueños pertenecientes a la colección de la familia Francisco Toste y Nitza Mediavilla. La exposición cuenta con santos tallados entre los siglos XIX y XXI creados por reconocidos artesanos como: Genaro Rivera, Zoilo Cajigas, Florencio Cabán, Carmelo Soto, José A. Orta, Gloria López Estrella y los hermanos Jesús y Emanuel Nieves Dorta, entre otros.