

El Sabor de Las Américas XV aniversario del Museo de Las Américas



El pasado miércoles, 10 de octubre de 2007, el Museo de Las Américas celebró con gran éxito la Gala El Sabor de Las Américas, como parte de su XV aniversario. En la misma un grupo de chefs miembros de la entidad Slow Food de Puerto Rico, deleitaron a los presentes con sus interpretaciones de la cocina tradicional puertorriqueña.

Los participantes fueron: el Equipo Culinario de Puerto Rico, Alfredo Ayala, Siri Báez y David Serrano, Miguel Campis, Jose S. Cedeño, Alexis Colom, Jeremie Cruz, Miguel García, Walmar García, Marisoll Hernández, Giovanna Huyke, Jaqueline Kleis, Francisco J. Murphy, Carlos Portela, Ariel Rodríguez, Alex Sánchez, José Santaella, Augusto Schreiner y Pedro Torres.



En la Gala, actuó como maestra de ceremonias, Cordelia González. La compañía de baile Andanza deleitó al público con un espectáculo titulado: Arroz y Habichuelas. El Cuarteto de Cuerdas y el grupo PVC interpretaron lo mejor de nuestra música popular.



En conmemoración de esta Gala, sirvió como emblema la obra titulada "La Fritanga" del artista Nick Quijano. La misma está a la venta en el Museo en edición limitada. La ambientación de la actividad estuvo a cargo de Arquetipo.



Fritanga de Nick Quijano

Entre los asistentes a la actividad el Museo contó con la presencia de el Dr. Ricardo E. Alegría y su esposa Mela Pons, Javier y Lourdes Soler, Sra. María Luisa Roca, Mike Roca, Gradissa Fernández y Rafael Trelles, Francisco y Lourdes Arriví, Antonio Martorell, Ricardo Cortés, Lcdo. Joaquín y Roxana Monserrate, Lcdo. Roberto Sánchez Ramos y Viviana Miranda, Joaquín y Olga Viso, Jannete Ramos, Ing. Carlos López y Zulma Vilella y el Dr. José Luis Vega, Francisco y Nitza Toste, José y Marechi Fernández, entre otros.



Grupo PVC



María A. López-Vilella y Don Ricardo E. Alegría

La Junta de Síndicos, la Directora Ejecutiva María A. López Vilella y su Director Emérito, el Dr. Ricardo E. Alegría agradece a: El Vocero, Coors Brewing Puerto Rico, Slow Food PR, Sra. Olga Lizardi de Viso, Destilería y Cava de Serrallés, Arquetipo, Oriental Group, Banco Popular de Puerto Rico, Elmendorf Colors Inc. Y & R y Grupo HIMA-San Pablo y al personal del Museo de Las Américas, entre otros colaboradores, por apoyar y seguir contribuyendo a las artes y la cultura de América y Puerto Rico.

Martorell DF



El arte del fuego

Después del fuego es el título de esta exposición donde el artista Antonio Martorell demostró nuevamente que no hay límites para la creatividad y para todo el que ve la vida con optimismo. El artista y la obra emergieron como el Ave Fénix desde las cenizas, en este caso desde las de su casa taller, donde habitó por veinte años y que recientemente fue incendiada en un siniestro. Objetos y obras se transfiguraron y Martorell las transformó en una serie de instalaciones de gran formato, cuyos aromas a quemado invitan a la reflexión.

"En este sentido que la desgracia puede despojarse de esta primera sílaba de que desprestigia la gracia, la despoja y desmerece. La gracia entonces es algo menos que la desgracia, que abunda en demasía, pero cuando la gracia se comparte crece, se multiplica y es una de las cualidades del arte que me enamora y es, a fin de cuentas, la razón o sin razón de esta exposición"

ANTONIO MARTORELL



El arte del fuego

Instalación de objetos quemados



Michael Korber a decade of line and color

El artista Michael Korber, nacido en New York, presentó en el Museo esta exposición de los últimos diez años de trabajo. Su obra es vibrante de formas inquietas donde el dominio del lápiz y el pincel interactúan en un juego de líneas y planos de colores. Korber estudió en Pratt University y ha sido premiado y presentado a nivel internacional.

Persistencia en el grabado puertorriqueño

Con el propósito de promover la gran tradición del grabado puertorriqueño, un nutrido grupo de artistas de varias generaciones se unieron para esta importante colectiva. La misma estuvo coordinada por Consuelo Gotay como parte de una jornada de grabado que se inició en el 2003 y que incluye talleres, conferencias y exposiciones por diferentes pueblos de Puerto Rico.



Elsa Meléndez

Entre los participantes figuran: Consuelo Gotay, Haydee Landing, Fernando Santiago, Lizette Lugo, Marnie Pérez, Anna Nicholson, Martín García, José R. Alicea, Elsa Meléndez, Ada Rosa Rivera, José Peláez, Miguel A. Geigel, Camilo Carrión, Zynthia Vázquez, Christopher Rivera, Raquel Quijano y como artista invitado Ezequiel Taveras de la República Dominicana.



Martín García



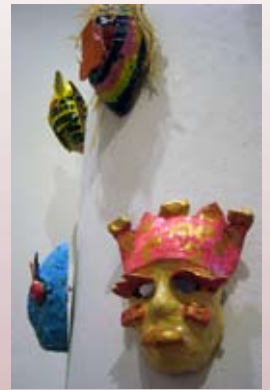
Exposición Escuela Montessori

La Escuela del Pueblo Trabajador, método Montessori dirigida por la Sra. Marilyn Souffront, celebró el día 9 de noviembre, su sexta exposición anual en el Museo de Las Américas. Bajo el título *La Danza de Las Estrellas*, niños entre las edades de un año y medio a 11 años hicieron despliegue de su gran talento e imaginación.

"Siento mi imaginación volar y nada me detiene"
Camill

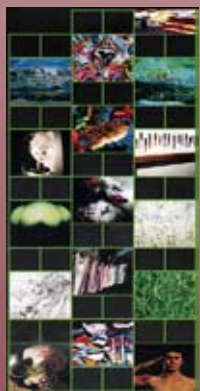


Rafael Vázquez
9 años



Colectici@

Este fue el título de la exposición colectiva realizada por el grupo de Guías-Educadores del Museo de Las Américas. En la misma presentaron una serie de obras en diversos formatos incluyendo performance. Los participantes fueron: Marian Rodríguez, Yarisa Colón, Isabel Cortí, Maribel Cortés, Tatiana Cruz, Amelia Feliciano, Omar Guzmán, Héctor López, Laura López, Yamilex Montañez, Aida Pagán, Raquel Rivera, Waleska Rivera, Paula Sánchez, Carlos J. Torres, María I. Torres e Iris Nanette Vázquez.



Terruño y paraíso perdido

Esta exposición surgió como una iniciativa cultural entre el Museo de Las Américas y el Museo de Arte de Caguas. "Terruño y paraíso perdido: Diálogos con la obra de Carlos Osorio" renueva el discurso de este artista cagueño (1927-1984) al propiciar una interacción entre su obra y la de otros artistas, discurso estético que propone la fantasía de un paraíso terrenal y otros que revelan la condición social actual. Dos obras del maestro Osorio sirvieron de inspiración para este coloquio: *Boricua*, de 1970 y *La Calavera del Tío Sam*, de 1973.



Exposicion navideña

La Cooperativa Juvenil Escolar de Bellas Artes de la Escuela Elemental Rafael Hernández de Bayamón, inauguró el 13 de diciembre su tercera exposición de navidad con el título "Ha nacido el Salvador". La cooperativa esta dirigida por el profesor Ramón Frontera Nieves quien en esta ocasión motivó a los niños a desarrollar en pintura y barro los relatos bíblicos de la primera navidad. La Cooperativa es un programa especial del Departamento de Educación en el cual se promueve el trabajo en equipo y la creatividad. En la inauguración hubo representación del Departamento de Educación, Fomento Cooperativo y el Senado. La Exposición fue dedicada a las secciones Volando Alto del diario Primera Hora, representado por Milvia Archilla y Geehan Meléndez, así como al Nuevo Día Educador del periódico El Nuevo Día, Representado por Josefina Barceló.



Teatro infantil

El día 11 de diciembre de 2007, como parte de las celebraciones del séptimo festival de teatro infantil, auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña; Mario Donate y su taller de teatro estrenaron en el Museo de Las Américas su obra titulada: "Pluft el fantasmita". Ochenta estudiantes del Colegio de Párvulos del Viejo San Juan disfrutaron a granel gracias al talento de los títeres quienes fueron: Mario Donate, Lillian Donate, Enrique Tlacuilo, Ana Hilda Ruíz, Iraida García y Adaira Neris.

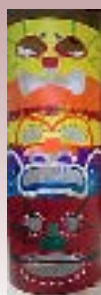


Nueva publicación

Con motivo de la celebración de los primeros 15 años de historia del Museo de Las Américas. A la venta en la tienda Portales en el primer piso del Cuartel de Ballajá.

Talleres creativos

El Museo de Las Américas ofrece como parte de los recorridos guiados a grupos escolares, una serie de talleres creativos ofrecidos por los guías-educadores. Para reservar puede llamar al 787.724.5052



Calendario de exposiciones enero a junio de 2008

enero

sala 2
Martorell DF
hasta el 29 de enero

sala 3
Estigma (Trienal poligráfica de San Juan)
desde el 16 de enero

sala 8
Persistencia en el Grabado
Puertorriqueño
hasta el 20 de enero

febrero

sala 8
Mosaico sobre paños, Santiago Flores Charneco

sala 9
Carlos Mercado
Apropiación de las fotos de Jack Delano

marzo

Homenaje a Nilita Vientós Gastón

abril

Tapices, de Ramón López
sala 3
Marcos Alegría (pinturas)

mayo

Favián Vergara (fotografía digital)

Calendario sujeto a cambios

Junta de Síndicos

Dr. Ricardo E. Alegria- Director Emérito
Sr. Francisco Toste Santana - Presidente
Sr. Francisco Arriví- Vice Presidente
Sra. Marilyn Rivera Olivieri - Tesorera
Sra. Gradissa Fernández - Secretaria
Sra. Silvia Aguiló
Sr. Joaquín Rodríguez
Lic. Teodoro Peña

Personal

María A. López-Vilella.....Directora Ejecutiva
Marlene Hernández Casillas.....Diseñadora de Exposiciones
Belkis A. Rodríguez Santiago.....Coordinadora Asuntos Educativos
María del C. Rodríguez.....Supervisora de Colecciones
María de los Angeles Torres.....Coordinadora de Exposiciones
Iliamarie Vázquez Contreras.....Registradora
Jessica Almy Pagán.....Supervisora de Guías Custodios
Víctor M. García.....Oficial de Mantenimiento
Luis A. Pérez.....Oficial de Mantenimiento
Mónica de los Santos.....Oficial de Mantenimiento
Guías educadores

Sede

Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico
2do piso

Horario

martes, miércoles, sábados
y domingos 10:00a.m.-4:00p.m.
jueves y viernes 9:00a.m.-4:00p.m.
Visitas guiadas con reservación

www.museolasamericas.org

E-mail

musame@prtc.net

Tel. 787.724.5052 Fax. 787.722-2848

Apartado 9023634 Viejo San Juan Puerto Rico 00902-3634



MUSEO
DE LAS
AMERICAS

NON PROFIT
U.S. POSTAGE
PAID
SAN JUAN, PR
PERMIT NO.2351