

Encuentro de los Cuentos Ocultos



Domingo García Dávila
Coamo, Puerto Rico (1932-2022)

Domingo es uno de los artistas más reconocidos en el arte puertorriqueño contemporáneo. Cursó estudios de arte en NY, Chicago e Inglaterra. En Puerto Rico fundó la Galería Campeche en 1959. Fue profesor de la Escuela de Artes Plásticas de PR. Recipiente de la Beca Guggenheim en 1972 y del Primer Premio de la Fundación Nacional de las Artes en Washington D.C. en 1980. Participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas, así como en bienales en Puerto Rico, Estados Unidos, México, Brasil, Venezuela, Ecuador y España, entre otros. Su obra se distingue por su fuerza expresiva y profundidad psicológica revelando influencias del expresionismo, la abstracción, y el arte pop, así como un interés en la armonía y el uso del color.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Brenda Cruz
San Juan, Puerto Rico (1974)

Artista multidisciplinaria, historiadora e investigadora radicada en Madrid, España. Posee un doctorado en pintura de la Universidad Complutense de Madrid. En su propuesta explora temas de aspecto individual, social, cultural, de género e identidad, así como los discursos coloniales y las relaciones de poder partiendo de sus investigaciones históricas, bibliográficas, y de su propia experiencia en el exilio. Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en innumerables muestras colectivas, en instituciones y museos de Puerto Rico, así como en España, Filadelfia, Nueva York, Macedonia, Marruecos, Polonia, Egipto, Yugoslavia, Bulgaria, Malasia y México.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Joan Emanuelli Sánchez
Bayamón, Puerto Rico (1971)

Artista residente en Kissimmee, Florida. Luego de incursionar en estudios de arte en la Escuela de Arte de Bayamón su carrera artística se ve interrumpida por circunstancias personales. Retoma su búsqueda artística luego de retirarse como veterano de combate en el 2014, matriculándose en la Escuela de Arte Crealde en Winter Park, Florida. En 2019 es seleccionado como "Studio Artist" del Departamento de Pintura y Dibujo de dicha institución. Su obra de carácter realista emana principalmente de lo emocional dando vida a paisajes escénicos y retratos cotidianos. Su obra revela un profundo contraste de colores armoniosos en composiciones audaces que dan la bienvenida al espectador a un viaje visual íntimo y personal.

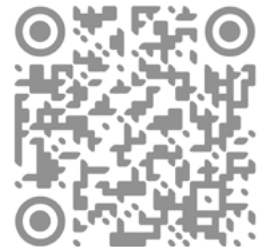


Encuentro de los Cuentos Ocultos



Martín García Rivera
Arecibo, Puerto Rico (1960)

Posee una maestría de Pratt Institute en NY y un bachillerato en Educación en Arte de la Universidad de Puerto Rico. Durante más de treinta años ejerció como Catedrático Asociado de la UPR en Río Piedras. Ha participado consistentemente de bienales y trienales de grabado en diferentes países recibiendo distinciones y premios en Polonia, Canadá, Estonia, España, Macedonia, Estados Unidos, Italia, Rusia, Egipto, Suecia y Puerto Rico. Su preocupación formal por el cuerpo humano es uno de los rasgos distintivos de su obra, así como el reconocimiento de la negritud en el mestizaje cultural puertorriqueño y caribeño, su nobleza y dignidad.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Rafael Rivera Rosa
Comerio, Puerto Rico (1942)

Pintor, artista gráfico, digital, y profesor jubilado. Su formación la obtiene con Domingo García en el Taller-Galería Campeche y con Lorenzo Homar en el Taller de Gráfica del ICPR. Años más tarde completa un bachillerato en Bellas Artes de la UPR y una maestría en Artes Plásticas en Pratt Institute de NY. Su obra se extiende desde la figuración hasta la abstracción expresionista. Su obra expresionista refleja gran energía que alude a un profundo sentido de libertad y lirismo. Su obra figurativa más reciente es gestual y minimalista a la vez que explora una narrativa reflexiva presentando personajes mitológicos imaginarios que parecen aludir a preocupaciones de índole social y político.

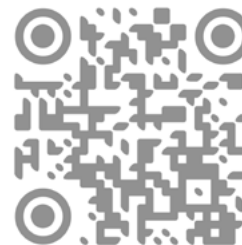


Encuentro de los Cuentos Ocultos



Gilbert Salinas
Boston, Massachusetts (1972)

Pintor y grabador. Tiene un Bachillerato en Humanidades con concentración en Artes Plásticas; área de énfasis pintura, de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Entre sus profesores y maestros se encuentran Martín García, Pablo Rubio y Domingo García. Ha exhibido su obra en galerías, museos y salas de exposición en Puerto Rico y el exterior. Participa frecuentemente en ferias internacionales como CONTEXT, Art Miami, Market Art +, entre otras. El tema central de sus obras esta basado en investigar y abordar las formas orgánicas de la naturaleza en su evolución constante a través del arte. Se interesa en los rastros que el tiempo deja sobre la superficie del planeta a la vez que se enfoca en la consciencia, instintos y la complejidad del ser humano.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Yasir Nieves
Arecibo, Puerto Rico (1977)

Artista y curador residente en Nashville, Tennessee. Posee un bachillerato en bellas artes de la Universidad de Puerto Rico y una maestría en teoría y práctica de arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid. Su obra se caracteriza por su exploración de los medios tradicionales para elaborar narrativas filosóficas sobre aspectos humanos y circunstancias sociales a partir de temas de índole religioso, político y cultural. A través de los años Nieves ha desarrollado un lenguaje plástico personal que resuena con tendencias del neo expresionismo figurativo que ha permitido al artista elaborar un proceso sanador y catártico dentro del método de creación.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Pablo Rubio Sexto
San Juan, Puerto Rico (1944)

Artista y educador. Posee un bachillerato de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, y una maestría de la Universidad del Estado de Nueva York. Desde entonces se desempeña como profesor de la UPR. En el 2022 le fue conferido un Doctorado "Honoris Causa" de la Caribbean University. Pablo es un importante precursor de la escultura monumental abstracta en Puerto Rico. Su escultura pública es ampliamente conocida, ha creado obra pública en Estados Unidos, Corea, Venezuela y Ecuador. Ha participado en programas y organizaciones como la Asociación de Escultores de Puerto Rico y el Jardín Tropical de Escultura Internacional. Ha continuado revolucionando el medio con su uso del acero inoxidable para explorar, entre otros temas, las conexiones conceptuales entre los símbolos taínos y el mundo extrasensorial.

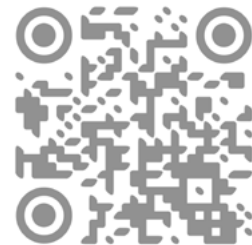


Encuentro de los Cuentos Ocultos



Ángel Rivera Morales
San Juan, Puerto Rico (1981)

Artista, educador y gestor cultural residente Kissimmee, Florida. Angel posee un bachillerato en Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico y una maestría en Bellas Artes de la Universidad de Jacksonville. Actualmente se desempeña como maestro de arte en la Escuela de Arte del Condado de Osceola. Su obra de carácter no objetivo aborda el paisaje desde una perspectiva onírica que evoca preocupaciones personales, ecológicas y/o espirituales. Durante los últimos años se ha dedicado a organizar y gestionar proyectos de arte de forma independiente.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Juan Nieves Burgos
San Juan, Puerto Rico, (1965)

Artista y educador. Posee un bachillerato en educación en arte y una maestría en educación vocacional de la Universidad Interamericana en San Germán y San Juan respectivamente. Juan se ha desarrollado como maestro, diseñador gráfico y pintor. Su obra de carácter abstracto explora formas orgánicas de alta saturación cromática definidas a partir de trazos curvilíneos que desafían la imaginación.

Su obra busca redescubrir sus propias raíces capturando en el lienzo la belleza de su tierra natal, su cultura, la fauna y la flora de los recursos naturales. El conocimiento de Juan del diseño moderno, entrelazado con las técnicas de realismo, equilibrio, texturas, colores y formas, crea una obra de arte fresca, limpia y vibrante que habla de la riqueza cultural de Puerto Rico.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Carmelo Fontáñez Cortijo
San Juan, Puerto Rico (1945)

Artista y educador. Obtuvo un bachillerato en arte de la Universidad de Puerto Rico en 1967 y prosiguió estudios de maestría en New York University. En Puerto Rico formó parte de grupos como Borinquen 12 y Forma Universitaria. Fue profesor en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez y Bayamón. Inspirado en el paisaje puertorriqueño, ha desarrollado una obra de lenguaje abstracto caracterizada por un fuerte lirismo. Su producción se distingue por su particular vocabulario de formas orgánicas de gran expresividad y armonía. Como el propio artista expresa, su obra se construye gradualmente, desde el punto de partida de un trazo, tono o textura.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Alejandro de Jesús
Caguas, Puerto Rico (1944)

Artista y educador. Alejandro es en su mayoría un artista autodidacta. Estudió dibujos animados en Westport, luego obtuvo un bachillerato en administración de empresas de la Universidad de Puerto Rico y estudió pintura al óleo en la Liga de Estudiantes de Arte de Nueva York. En Puerto Rico fue miembro del grupo CEARTE y Artistas Plásticos del Valle del Turabo. Entre sus aportaciones se encuentra su curso titulado “Fundamentos de la pintura al óleo” dirigido a estudiantes de arte de habla hispana que ha sido elogiado en diversos países. Los temas que aborda en su obra son diversos, pero el aspecto de claro oscuro en su trabajo es consistente. Sus pinturas son impresionantes ejercicios de ejecución donde las escenas cotidianas se convierten en pretexto y la técnica en protagonista.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Michael Irizarry Pagán
Nueva York, Estados Unidos (1953)

Artista de origen puertorriqueño nacido en Nueva York. Michael se formó como artista autodidacta, aunque con influencias de su círculo familiar. A través de su obra rinde homenaje a artistas maestros que le han influenciado a través de los años. También cuestiona las normas sociales, y desafía los sistemas de creencias religiosas y políticas. Sus pinturas estimulan diálogos de manera humorística, seria y esclarecedora. Aborda sus temas creando complejas composiciones que recuerdan las clásicas ilustraciones de prensa escrita, salpicando de sátira e ironía temas crudos extraídos de la realidad contemporánea.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Francisco García Burgos
Juana Díaz, Puerto Rico (1948)

Artista y educador. Posee una maestría en arte de la Universidad Católica de Puerto Rico. En su trabajo se mezclan temas sociales y religiosos así como la naturaleza vista desde su muy particular punto de vista. Su proceso creativo explora los recursos del impresionismo, el realismo fantástico y el surrealismo para establecer narrativas emanadas del sincretismo religioso y la literatura. Sus obras se encuentran en innumerables colecciones públicas y privadas en Puerto Rico y otros países. Ha sido invitado a presentar su obra tanto en exposiciones individuales como en colectivas en Korea del Sur, Italia, Francia, Alemania, Venezuela, Santo Domingo, Colombia, Argentina, Nueva York y España. Francisco reside y trabaja actualmente entre Ponce, Puerto Rico y Orlando, Florida. En ambos espacios participa activamente del ambiente cultural y artístico.

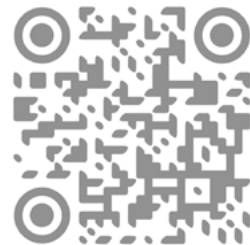


Encuentro de los Cuentos Ocultos



Luis Soto
Camuy, Puerto Rico (1964)

Artista pintor y escultor. Luis completó estudios de dibujo en la Vocacional Antonio Lucchetti en Arecibo y obtuvo un bachillerato en Bellas Artes de Escuela de Artes Plásticas de PR. Luego se trasladó a la ciudad de Nueva York donde estudió pintura contemporánea en la Liga de Arte. Desde 1997 reside en Kissimmee, Florida, donde se desempeña como talento creativo en los talleres de Walt Disney World. Su obra explora temas actuales con una preocupación genuina sobre eventos futuros. Sobre el lienzo implementa múltiples recursos plásticos entre los que sobresalen el uso de plantillas y pintura en aerosol combinando las técnicas de la serigrafía y el grafiti.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Valentín Tirado Barreto

Ciales, Puerto Rico (1951-2011)

Artista y educador. Obtuvo un bachillerato en Bellas Artes de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico en 1974 y una maestría en Ciencias en 1986 de Eastern Connecticut State University. Entre 1981 y 1983 estudió bajo la tutela del artista Dave Leffel en la Liga de Estudiantes de Arte de Nueva York. Los conceptos de luz y sombra, diagonal y diagonal transversal composiciones; los aspectos típicos del período barroco se persiguen agresivamente en la obra del Sr. Tirado. Su trabajo también está bajo la influencia de la "Teoría de las luchas sociales y las artes" de David Alfaro Siqueiros. El arte de Tirado es una consolidación de la práctica y el método clásico, combinados con el movimiento contemporáneo del movimiento y las técnicas de color.

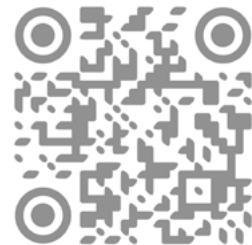


Encuentro de los Cuentos Ocultos



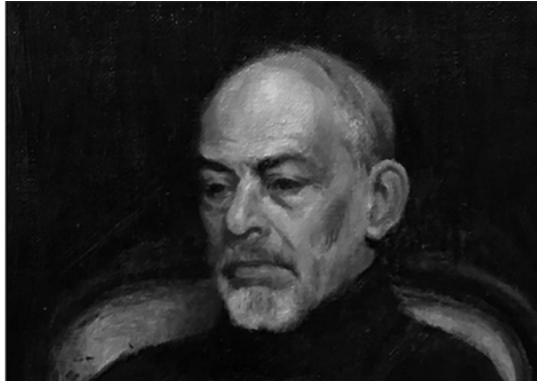
Carmen Rojas Ginés
Arecibo, Puerto Rico (1969)

Artista, escultora y educadora. Obtuvo un bachillerato en Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico y luego completó una maestría en Administración en Educación de la Universidad de Phoenix. Carmen trabajó como maestra de arte en el sistema de educación pública en Puerto Rico y fue Directora del Programa de Bellas Artes de Carolina. Como artista ha utilizado el metal como medio de expresión para sus esculturas. En el 2006 se estableció junto a su familia en el pueblo de Ocala, en Florida, desde donde ha desarrollado su cuerpo de trabajo y más recientemente su taller "Voyam Fine Art". Su obra se caracteriza por la exploración en metal de formas abstractas para representar temas personales, de género, identidad y espiritualidad.



Encuentro de los

Cuentos Ocultos



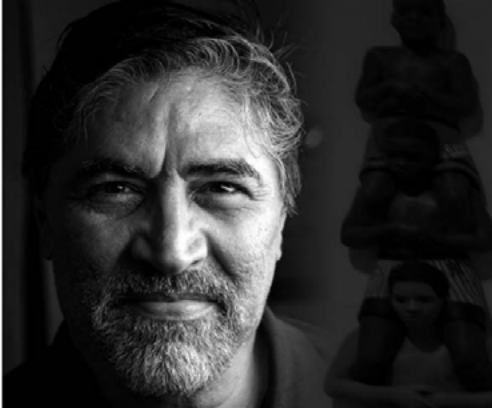
José Feliciano Bonilla

Isabela, Puerto Rico (1939)

Artista multimedia, pintor y educador jubilado. José estudió en la Liga de Estudiantes de Arte de Nueva York. Trabajó en Joe Papp's Public Theater, Metropolitan Opera House. También diseñó escenografías para Off Broadway Theater. Durante este tiempo participaba en exposiciones colectivas e individuales en galerías de Nueva York, donde recibió reseñas favorables en publicaciones como el Riverdale y The Bronx News. En el 2001 se mudó a Florida y comenzó a ejercer como maestro de arte. José fue nominado maestro del año en el 2007. Ha estado también participando en exposiciones colectivas donde ha recibido premios de National Arts Program y Osceola Arts. Actualmente reside en St. Cloud, Florida.



Encuentro de los Cuentos Ocultos



Rigoberto Torres
Aguadilla, Puerto Rico (1960)

Artista, escultor, Rigoberto se inició en el arte como asistente de su tío en una fábrica de figuras de yeso en el Bronx. A los 19 años comenzó una colaboración con el artista John Ahearn. Su práctica artística consiste en la creación de moldes de yeso y fibra de vidrio que son estudios empáticos de personas reales: familiares, amigos, y extraños. El enfoque de la carrera de Rigoberto ha sido el uso del arte para definir y unir a las comunidades celebrando a las personas que viven allí. Sus esculturas han sido seleccionadas para la Bienal de Whitney y la Bienal de Venecia. Su trabajo se encuentra en las colecciones de numerosas instituciones importantes, como el Museo Metropolitano de Arte, el Museo de Bellas Artes de Boston, el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago y el Museo de Arte de Dallas.



