

Biografía

Eddie Ferraioli, natural de Santurce, es egresado de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, donde obtuvo un bachillerato en Artes con especialización en Psicología. Realizó estudios en vitrales, orfebrería y joyería en la New School for Social Research, y estudios de diseño en Parsons School of Design, ambos en la ciudad de Nueva York. Posee una maestría en Arte de la Universidad de Nueva York.

Sus obras se han exhibido en el Museo de Arte de Ponce, el Museo de Arte de Puerto Rico, el Museo de Arte Contemporáneo y en la Universidad del Sagrado Corazón, así como en las galerías Petrus y Pamil. Recién acaba de finalizar junto a su esposa, Mari, su obra de más envergadura, los setenta vitrales de la Iglesia Stella Maris en El Condado, Puerto Rico.

Ferraioli es considerado uno de los artistas más importantes en el desarrollo del trabajo en cristal en Puerto Rico. El artista domina una pluralidad de técnicas como vitral, mosaico, cristal fundido, pintura, reciclaje de cristal y joyería. Su taller está ubicado en Palmas del Mar, Puerto Rico.

En su faceta como escritor ha publicado tres poemarios: *Vírgenes eróticas y ángeles lascivos* (Terranova Editores, 2005), *Vírgenes* (Terranova, 2008) y *Mosaikus: Palabras del cristal* (Divinas Letras, 2015). También ha escrito cuatro novelas inéditas: *Las islas nacen libres*, *Mansión Georgetti*, así como el segundo y tercer volumen de *Semillas amargas*, novela ganadora del primer lugar a la Mejor Novela de Ficción Histórica en Español del premio *The 2018 International Latin Book Awards*.

