

TRANSICIONES EN EL TIEMPO



MUSEO DE LAS AMÉRICAS
San Juan, Puerto Rico

OLMEDO

QUIMSITA

18 MAYO
2022

Transiciones en el tiempo

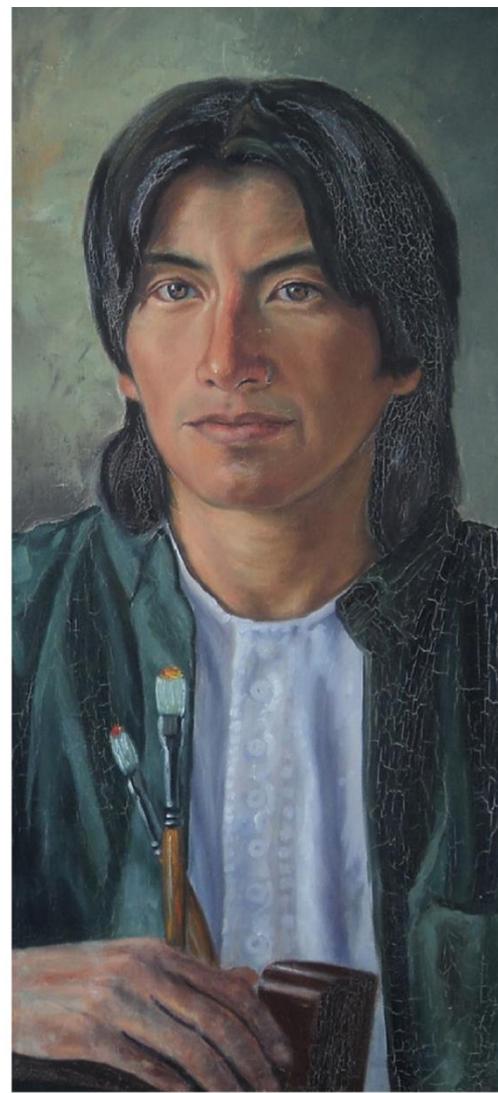
El tiempo cambiante, minuto a minuto...

Huellas no repetibles en cada obra plasmada en determinado año, transitando en el largo viaje de emociones.

Ayer fue presente y hoy es el pasado.

La creatividad infinita cabalgando en el caballo del tiempo, huellas plasmadas en símbolos y colores irrepetibles, formando parte de la gran colección humana y atravesando, con mi mensaje profundo y etéreo, el alma de quien lo contempla.

Olmedo Quimbita
Artista pintor



Transitions in time

The changing time, minute by minute...

Non-repeatable traces in each work embodied in a certain year, traveling on the long journey of emotions.

Yesterday was present and today is the past.

Infinite creativity riding the horse of time, traces embodied in unrepeatable symbols and colors, forming part of the great human collection and crossing, with my deep and ethereal message, the soul of those who contemplate it...

Olmedo Quimbita
Artist painter

I can always say that I distinguish his painting ...

by the style that he has cultivated and refined during his long and permanent career in so many exhibitions, in the most unusual places in the world. Using a palette of very clear ranges and a really summary drawing, Olmedo Quimbita stopped painting the Andean world a long time ago, also changing his gaze to the tropics, their inhabitants and their daily life, as well as to the birds and foliage of our coast.

Juan Castro y Velazquez
Art Critic and Curator

Puedo siempre decir que distingo su pintura...

Por el estilo que ha cultivado y afinado durante su larga y permanente trayectoria en tantas exposiciones, en los más insólitos lugares del mundo. Utilizando una paleta de gamas muy claras y un dibujo en realidad sumario, Olmedo Quimbita dejó hace mucho de pintar el mundo andino, cambiando su mirada a los trópicos, sus habitantes y su cotidianidad, como también a las aves y a la fronda de nuestra costa.

Juan Castro y Velázquez
Crítico y Curador de Arte

Watching our artist work is like...

traveling the world and looking at the infinite, endless, magical horizon. His colors are parts of a mestizo chromatic that constantly surprises us: intense, strong colors and in some moments, unbalancing. It is that Quimbita was born to give us oceans of tenderness, of solidarity between the possible spectator of his work and the creator.

Carlos Calderon Chico
National Academy of History of Ecuador

Contemplanlo trabajar a nuestro artista...

Es como si uno viajara por el mundo y mirara el horizonte infinito, inacabable, mágico. Sus colores son partes de una cromática mestiza que nos sorprende constantemente: colores intensos, fuertes y en algunos instantes, desequilibrantes. Es que Quimbita nació para darnos océanos de ternura, de solidaridad entre el posible espectador de su obra y el creador.

Carlos Calderón Chico
Academia Nacional de Historia del Ecuador

Toda obra de arte es un misterio...

Aquel misterio se magnifica en la obra del maestro Olmedo Quimbita, cuyos colores y cuyos personajes representan un trópico que a través de su creatividad —ángel o duende— el artista eleva a la categoría de seres de ficción, de la ficción que es la vida diaria. Quiero decir, que la imaginación los extrae de sus oficios cotidianos y los eleva a la instancia de la ficción, donde estos seres ocupan su otredad.

No hay duda: todo artista, como el maestro Quimbita, es un pequeño dios, según dijera el poeta chileno Vicente Huidobro..

Belisario Betancur
Ex presidente de Colombia

Every work of art is a mystery...

That mystery is magnified in the work of master Olmedo Quimbita, which colors and which characters represent a tropic that through his creativity — angel or goblin — the artist elevates to the category of beings of fiction, of the fiction that is daily life. I mean, that the imagination extracts them from their daily trades and elevates them to the instance of fiction, where these beings occupied their otherness. There is no doubt: every artist, like the master Quimbita, is a little god, according to the Chilean poet Vicente Huidobro.

Belisario Betancur
Ex president of Colombia

Pocos pintores han tenido el éxito...

Que ha cosechado Quimbita al utilizar la forma y el color; su gama cromática y las temáticas escogidas para transmitir el alma de sus sentimientos, nos llevan a un mundo de peculiares características, pero con tal sutileza que la magia se manifiesta hasta en los elementos eróticos que él incluye en algunas de sus obras. Quimbita nos lleva con su arte a un mundo de elementalidad cromática en la forma y en la luz que se conjugan con las figuras, para invadir nuestro espíritu, llevándonos un mensaje de pureza que nos llena el alma, haciéndonos sentir que la pintura sí puede capturar sentimientos tan elevados como la ternura y la bondad.

Melvin Hoyos
Historiador Guayaquileño

Few painters have been as successful

as Quimbita in using form and color; his chromatic range and the themes chosen to convey the soul of his feelings, take us to a world of peculiar characteristics, but with such subtlety that magic is manifested even in the erotic elements that he includes in some of the works of the. Quimbita takes us with his art to a world of chromatic elementality in the form and light that combine with the figures, to invade our spirit, taking us a message of purity that fills our soul, making us feel that painting can capture sentiments as elevated as tenderness and kindness.

Melvin Hoyos
Guayaquil historian



Américas
Óleo sobre lienzo
80 x 100
2022



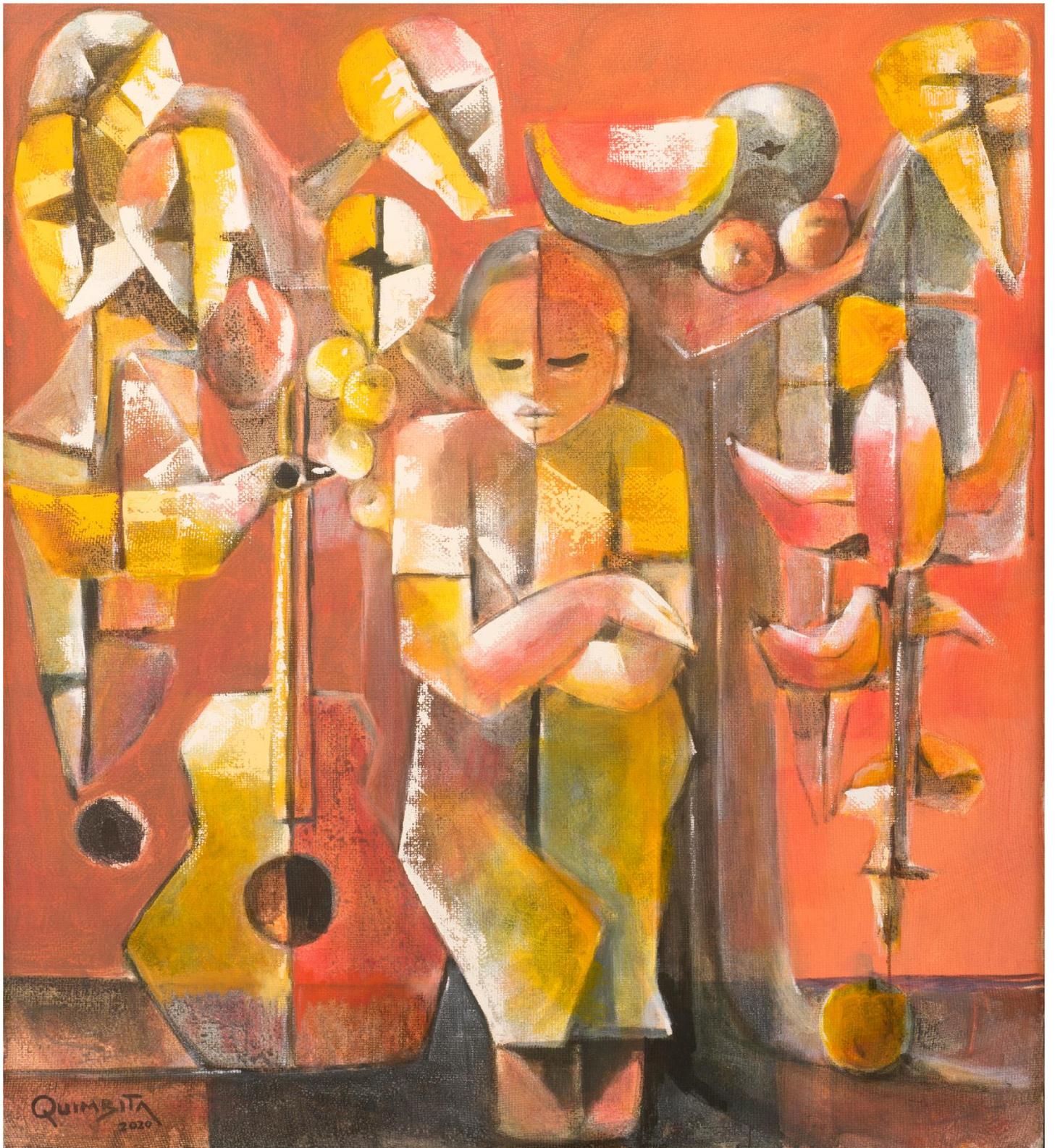
Caminantes
Óleo sobre lienzo
80 x 100
2021



Maternidad
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2016



Niña y Luna
Acrílico sobre lienzo
90 x 100
2016



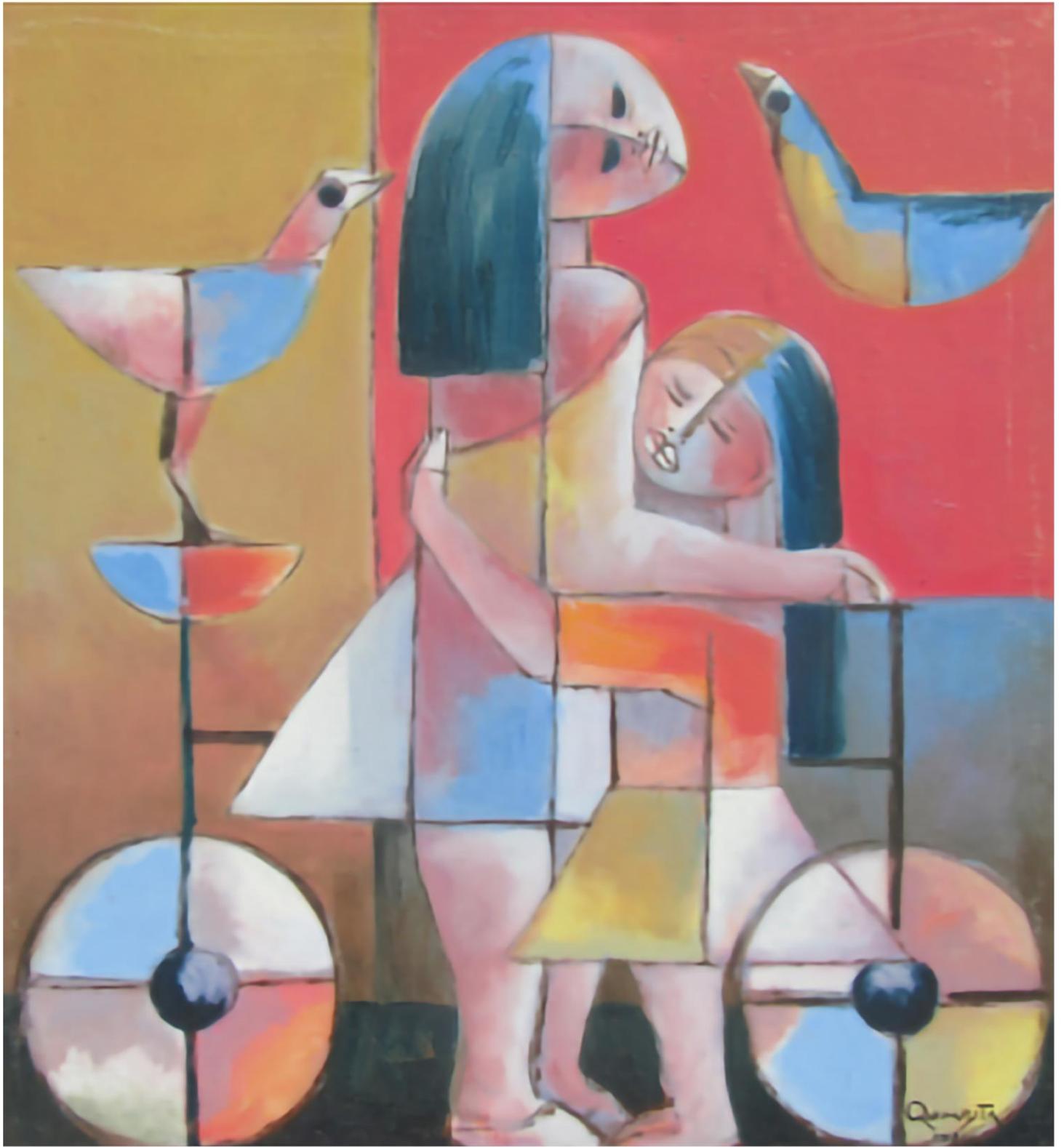
Meditación y naturaleza
Óleo sobre lienzo
100 x 90
2020



Árbol de la vida
Acrílico sobre lienzo
90 x 100
2016



Besos en soledad
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2022



Secuencia
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2017



Suspiros
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2021



Añoranza
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2016



Comedia
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2022



Transiciones
Óleo sobre lienzo
100 x 90
2020



Embestida
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2021



Interior resplandeciente
Acrílico sobre lienzo
100x80
2022



Niños en amarillo
Óleo sobre lienzo
100 x 90
2017



Esfinges flotantes
Óleo sobre lienzo
100 x 80
2021



Frutos de la tierra
Óleo sobre lienzo
80 x 100
2022



Meditacion
Óleo sobre lienzo
80 x 90
2022



Peregrinaje
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2022



Paseo y Luna
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2017



Infancia infinita
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2017



Misterio
Óleo sobre lienzo
90 x 100
2016



Ternura
Óleo sobre lienzo
80 x 100
2022



El viaje
Óleo sobre lienzo
100 x 90
2022



Profundidad del alma
Óleo sobre lienzo
80 x 100
2022

Exposiciones individuales

1985	Ecuador	Sala Nacional Miguel De Santiago, Quito	2006	Ecuador	Galería Quimbita
1989	Venezuela	Galería de Arte Ince, Caracas Museo Municipal de Caracas	2007	Ecuador	Hotel Quimbita
1990	Colombia	Alianza Colombo-Francesa, Bogotá	2009	Panamá	Biblioteca Nacional, Panamá
1992	Paraguay	Sala Municipal VIOLA, Asunción Brasil Casa de la Cultura América Latina, Brasilia Hotel Saviero, Curitiba	Hungría	Bank Center, Budapest	
1993	Costa Rica Rep. Dominicana	Museo del Jade, San José Galería de Arte ARAWAK, Santo Domingo	Austria	JMA Gallery, Viena	
1994	EEUU	Consulado de Ecuador, New York Embajada de Ecuador, Washington	2010	España	Cervantes 6, Oviedo Principado de Asturias
1997	Israel Austria	BEIT BIALIK, Tel Aviv Egipto Instituto Cervantes, El Cairo Centro Cultural Mexicano, Viena	2011	Ecuador	Exposición Identidad, Guayaquil Murales en pasos a desnivel, Guayaquil
1998	Egipto	Galería ÓPERA HOUSE, El Cairo Jordania Instituto Cervantes, Amán	2013	Ecuador	Exposición Ternura, Hotel Oro Verde, Machala
1999	México	Casa de la Cultura Jesús Reyes Heródes, Ciudad de México Galería de Arte Moderno, Guadalajara Palacio Legislativo, Tlaxcala	2014	Ecuador	Exposición Delnos, Formas y Mar, Olón, Santa Elena
2000	Colombia	Fundación Santillana, Bogotá CONFAMA, Hotel Sheraton, Medellín	2015	Ecuador	Exposición Lo Sublime del Hombre, Galería Mirador, Guayaquil Ecuador Exposición Los Trazos de la Inocencia, Museo Municipal, Guayaquil
2001	Paraguay Uruguay Inglaterra Rusia Ecuador	Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción ALADI, Montevideo Instituto Cervantes, Londres Museo Moscovita de Arte Moderno, Moscú Galería Todo Arte, Guayaquil	México	Exposición Museo Armando Anguiano, Guadalajara	
2002	Francia	Embajada de Ecuador, París	2016	Ecuador	Barrío Las Peñas, Guayaquil Museo Nahim Isaías, Guayaquil
2003	Bolivia	Museo Nacional, La Paz	México	Galería Torre del Reloj, Ciudad de México	
2004	Hungría	Kortars Gallery	2017	México	Museo de la Ciudad, Mérida Museo G. González Camarena, Guadalajara
2005	Chile	Ilustre Municipalidad de Viña del Mar	2018	Ecuador	Exposición Retrospectiva 3 Décadas Creando Casa de la Cultura Benjamín Carrón, Quito Museo Luis Noboa Naranjo, Guayaquil Galería de la Alcaldía de Cuenca, Cuenca
			2019	Ecuador	Galería Quimbita, Cuenca
			2020	Ecuador	Village Gallery, Guayaquil
			Colombia	Casa de la Cultura El Solar, Bucaramanga	
			2021	Ecuador	Salón del Pueblo Casa de la Cultura, Cuenca Plaza Lagos, Guayaquil Teatro Centro de Arte, Guayaquil
			2022	Puerto Rico	Museo Casa de las Americas, San Juan

MUSEO DE LAS AMÉRICAS

Directora Ejecutiva
María Ángela López Vilella

Desarrollo de Proyectos
María de los Ángeles Torres Díaz

Coordinadora de Exposiciones
Marlene Hernández Casillas

Educación y Alcance Comunitario
Shirley Padilla Virola

Asistente de Educación
Daisy Vega Negrón

Registro de Colección y Documentación
Iliamarie Vázquez Contreras

Mantenimiento de Colección
Ángel Laboy Torres
Edward Santiago Fernández

Oficiales de Mantenimiento
Luis A. Pérez Ortiz

Tienda del Museo
Iris Nannette Vázquez Ortiz
Waleska Rivera Ramos

Asistente Administrativa
María González Jiménez

Guías-Educadores
Alejandra Olivieri Robles
Andrea Montañez González
José Alonso Hernández
Lilliam Busó Rivera
Robert Rodríguez Hernández
Sindjoe Rivera Rivera
Yara Rivera Medina

[revisado 8 de marzo de 2022]

Karin Fletcher G.
Diseño Gráfico

