

Tari Beroszi – Mirar el futuro – Declaración de artista

Habr  alguien pueda leer las líneas de la mano. Yo no. Hace varios años pienso en el futuro y la imposibilidad de conocerlo. Aún aquellos con la imaginación más osada no hubiesen podido predecir que un virus nos obligaría a vivir aislados, sin poder tocarnos. En medio de la crisis quise ver más allá del presente. Saber cómo luce el mañana. Sobrevivir. *Mirar el futuro* es un proyecto fotográfico de carácter experimental que explora los conceptos de la incertidumbre, el azar y nuestra interpretación de la realidad.

Sobre una superficie transparente derramo pintura. Doblo y desdoblo. La forma obtenida nos recuerda a las manchas creadas con tinta hace un siglo por el psicoanalista Hermann Rorschach. Fotograf o la mancha. Imprimo sobre papel. La fotografío una vez más. Hago una copia de la copia. Walter Benjamin decía que la reproducción mecánica destruye la originalidad de una obra de arte. Sin embargo, en las imágenes de *Mirar el futuro* la reproducción múltiple ofrece la atracción que tienen las cosas que no logramos entender porque nunca han sido vistas. Estas fotografías no se prestan a un fácil análisis. No han sido creadas para eso. Como un acertijo que nadie alcanza a descifrar, esta serie enfrenta a quien la observa a algo desconocido. El guante roto invita a asomarse a un porvenir oculto. Sobre la mano abierta reposa el fragmento de un todo, como si se tratase de una respuesta. En este proyecto el accidente dadaísta, el psicoanálisis y la abstracción comparten el mismo espacio retando la mirada.

Hemos sido testigos de la transformación del mundo. No hay certezas. El futuro se esconde y revela cada día.  Est  escrito el destino? Encuentro pistas pero no s  leerlas  Qui n no quisiera saber qué nos depara el futuro? La idea fascina al ser humano. Yo no quiero saberlo.